說郛續

說郛續目錄

弓第四十

說郛續目弓四十

種桃株議 [illegible]譜

草花譜 [illegible]仕

牡丹表 薛鳳翔

牡丹八書 薛鳳翔

瓶史

楚　袁宏道

一花目

燕京天氣嚴寒南中名花多不至即有至者率為巨璫大畹所有儒生寒士無因得發其幕不得不取其近而易致者夫取花如取友山林奇逸之士族迷于鹿豕身蔽于豐草吾雖欲友之而不可得是故通邑大都之間時流所其標其目而指為雋士者吾亦欲友之取其近而易致也余于諸花取其近而易致者

人春爲梅爲海棠夏爲牡丹爲芍藥爲安石榴秋爲木樨爲蓮菊冬爲蠟梅一室之内荀香何粉迭爲賓客取之雖近終不敢濫及凡卉就使乏花寧貯竹柏數枝以充之雖無老成人尚有典刑豈可使市井庸兒溷入賢社貽皇甫氏充隱之嗤哉

二品第

漢宮三千趙姊第一邢伊同幸望而流下故知色之絕者娥眉未免俛首物之尤者出乎其類將使傾城與衆姬同輦吉士與凡才並駕誰之罪哉梅以重葉

綠蕚玉蝶百葉緗梅爲上海棠以西府紫綿爲上牡丹以黃樓子綠蝴蝶西瓜穰大紅舞青猊爲上芍藥以冠群芳御衣黃寶裝成爲上罌花深紅重臺爲上蓮花碧臺錦邊爲上木樨毬子早黃爲上菊以諸色鶴翎西施剪絨爲上蠟梅磬口香爲上諸花皆名品寒士齋中理不得悉致而余獨叙此四種者要以判斷群菲不得使常閒艷質雜諸奇卉之間耳夫一字之褒榮于華袞今以蕋宮之董狐定華林之春秋安得不嚴且慎哉孔子曰其義則某竊取之矣

三器具

養花瓶亦須精良譬如玉環飛燕不可置之茅茨又如嵇阮賀李不可請之酒食店中嘗見江南人家所藏舊觚青翠入骨砂斑垤起可謂花之金屋其次官哥象定等窯細媚滋潤皆花神之精舍也大抵齋瓶宜矮而小銅器如花觚銅觶尊罍方漢壺素溫壺匾壺窯器如紙槌鵝頸茄袋花尊花囊蓍草蒲槌皆須形製短小者方入清供不然與家堂香火何異雖舊亦俗也然花形自有大小如牡丹芍藥蓮花形質

大不在此限嘗聞古銅器入土年久受土氣深用以養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲就瓶結實陶器亦然故知瓶之寶古者非獨以玩然寒酸之士無從致此但得宜成等窰磁瓶各一二枚亦可爲乞兒暴富也冬花宜用錫管北地天寒凍水能裂銅不獨磁也水中投硫黃數錢亦得

四擇水

京師西山碧雲寺水裂帛湖水龍王堂水皆可用一人高梁橋便爲濁品凡瓶水須經風日者其他如桑

[illegible]水滿井水沙窩水王媽媽井水味雖甘養花多不茂苦水尤忌以味特鹹未若多貯梅水為佳貯水之法初入甕時以燒熱煤土一塊投之經年不壞不獨養花亦可烹茶

五宜稱

揷花不可太繁亦不可太瘦多不過二種三種高低疎密如畫苑布置方妙置瓶忌兩對忌一律忌成行列忌以繩束縛夫花之所謂整齊者正以參差不倫意態天然如子瞻之文隨意斷續青蓮之詩不拘對偶

此真整齊也若夫枝葉相當紅白相配此省曹擇下樹慕門華表也惡得爲整齊哉

六屏俗

室中天然几一藤牀一几宜潤厚宜細滑凡本地邊欄漆卓描金螺鈿牀及彩花瓶架之類皆置不用

七花祟

花下不宜焚香猶茶中不宜置果也夫茶有真味非甘苦也花有真香非烟燎也味奪香損俗子之過且香氣燥烈一被其毒旋即枯萎故香爲花之劍刃棒

香合香尤不可用以中有麝臍故也昔韓熙載謂木犀宜龍腦酴醾宜沉水蘭宜四絕含笑宜麝薝蔔宜檀此無異笥中夾肉官庖排當所爲非雅士事也至若燭氣煤烟皆能殺花速宜屏去謂之花祟不亦宜哉

八洗沐

京師風霾時作空牕淨几之上每一吹號飛埃寸餘瓶君之困辱此爲最劇故花須經日一沐夫南威青琴不膏粉不櫛澤不可以爲姣今以殘芳垢面穢膚

無刻飾之工而任壁土之質枯萎立至吾何以觀之哉夫花有喜怒寤寐曉夕浴花者得其候乃爲膏沐澹雲薄日夕陽佳月花之曉也狂號連雨烈焰濃寒花之夕也脣檀烘日媚體藏風花之喜也暈酣神斂烟色迷離花之愁也欹枝困檻如不勝風花之夢也嫣然流盼光華溢目花之醒也曉則空庭大廈昏則曲房奥室愁則屏氣危坐喜則歡呼調笑夢則垂簾下帷醒則分膏理澤所以悅其性情時其起居也浴曉者上也浴寐者次也浴喜者下也若夫浴夜浴愁

宜花刑耳又何取焉浴之之法用泉甘而清者細微
澆注如微雨解酲清露潤甲不可以手觸花及指尖
折剔亦不可付之庸奴猥婢浴梅宜隱士浴海棠宜
韻致客浴牡丹芍藥宜靚裝妙女浴榴宜艷色婢浴
木樨宜清慧兒浴蓮宜道流浴菊宜好古而奇者浴
蠟梅宜清瘦僧然寒花性不耐浴當以輕綃護之標
格既稱神彩自發花之性命可延寧獨滋其光潤也
哉

九使令

花之有使令猶中宮之有嬪御閨房之有妾媵也夫
山花草卉妖艷實多弄烟惹雨亦是便嬖惡可少哉
梅花以迎春瑞香山茶爲婢海棠以蘋婆林檎丁香
爲婢牡丹以玫瑰薔薇木香爲婢芍藥以罌粟蜀葵
爲婢石榴以紫薇大紅千葉木槿爲婢蓮花以山礬
玉簪爲婢木犀以芙蓉爲婢菊以黃白山茶秋海棠
爲婢蠟梅以水仙爲婢諸婢姿態各盛一時濃淡雅
俗亦有品評水仙神骨清絕織女之梁玉清也山茶
鮮妍瑞香芬烈玫瑰旖旎芙蓉明艷石氏之翔風羊

家之淨瓏也林檎蘋婆妻婿可人濟生之解愁也鷽粟蜀葵妍于籬落司空圖之鷽臺也山礬潔而逸有林下氣魚玄機之綠翹也黃白茶韻勝其姿郭冠軍之春風也丁香瘦玉簪寒秋海棠嬌然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也其他不能一一比像要之皆有名于世柔佞纖巧䆊氣有餘何至出于牆樆花樂天秋草下哉

十奸事

嵇康之鍛也武子之馬也陸羽之茶也米顛之石也

倪雲林之潔也皆以癖而寄其磊傀儁逸之氣者也余觀世上語言無味面目可憎之人皆無癖之人耳若真有所癖將沉湎酣溺性命死生以之何暇及錢奴宦賈之事古之負花癖者聞人談一異花雖深谷峻嶺不憚蹶躄而從之至於濃寒盛暑皮膚皴鱗汗垢如泥皆所不知一花將萼則移枕攜襆睡臥其下以觀花之由微至盛至落至于萎地而後去或千株萬本以窮其變或單枝數房以極其趣或臭葉而知花之大小或見根而辨色之紅白是之謂真愛花是也

之謂真好事也若夫石公之養花聊以破閒居孤寂之苦非真能好之也夫使其真好之已爲桃花洞口人矣尚復爲人間塵土之官哉。

十一 清賞

茗賞者上也譚賞者次也酒賞者下也若夫內酒越茶及一切庸穢凡俗之語此花神之深惡痛斥者寧閉口枯坐勿遭花惱可也夫賞花有地有時不得其時而漫然命客皆爲唐突寒花宜初雪宜雪霽宜新月宜煖房溫花宜晴日宜輕寒宜華堂暑月宜雨後

宜快風宜佳木蔭宜竹下宜水門涼花宜清月宜夕陽宜空階宜苔徑宜古藤巉石邊若不論風日不擇佳地神氣散緩了不相屬此與妓舍酒館中花何異哉

十二監戒

宋張功甫梅品語極有致余讀而賞之擬作數條揭于瓶花齋中花快意凡十四條明窗淨室古鼎宋硯松濤溪聲主人好事能詩門僧解烹茶蓟州人送酒座客工畫花卉盛開快心友臨門手抄藝花書夜深

鑪鳴妻妾校花故實花折辱凡二十三條主人頻拜客俗子闌入蟠枝庸僧談禪窗下狗鬬蓮子衚衕歌童弋陽腔醜女折戴論升遷强作憐愛應酬詩債未了盛開家人催算帳檢韻府押字破書狼籍福建牙人吳中贗畫鼠矢蝸涎僮僕偃蹇令初行酒盡與酒館爲鄰案上有黃金白雪中原紫氣等詩燕俗尤竟玩賞每一花開緋幙雲集以余觀之辱花者多悅花者少虛心檢點吾輩亦時有犯者特書一通座右以自監戒焉

花寄俳中與吾曹相對所不見摧于老雨甚風又不受傷于鈍漢麁婢可以駐顏色保令終豈古之㮣隱者歟鄒伯承日如此則雖虬花九錫亦覺非禮之禮不如不公之愛花以德也請梓之掃花頭陀纖儒跋

瓶花譜

吳　張謙德

夢蝶齋徒日幽棲逸事瓶花特難解解之者億不得一厥昔金潤齡年述譜余亦稚齡作是數語其間孰是孰非何去何從解者自有定評不贅焉乙未中秋前二日書

品瓶

凡插貯花先須擇瓶春冬用銅秋夏用磁因乎時也堂厦宜大書室宜小因乎地也貴磁銅賤金銀尚清

雅也忌有環忌成對像神祠也口欲小而足欲厚取其安穩而不泄氣也

大都瓶寧瘦毋過壯寧小毋過大極高者不可過一尺得六七寸四五寸瓶插貯佳若太小則養花又不能久

銅器之可用插花者曰尊曰罍曰觚曰壺古人原用貯酒今取以插花極似合宜

古銅瓶鉢入土年久受土氣深以之養花花色鮮明如枝頭開速而謝遲或謝則就瓶結實若水秀傳世

古則爾陶器入土千年亦然

古無磁缾皆以銅爲之至唐始尚窯器厥後有柴汝官哥定龍泉均州章生烏泥宣成等窯而品類多矣尚古莫如銅器窯則柴汝最貴而世絕無之官哥宣定爲當今第一珍品而龍泉均州章生烏泥成化等缾亦以次見重矣

瓷器以各式古壺膽缾尊觚一枝缾爲書室中妙品次則小蓍草缾紙槌缾圓素缾鵞頸壁缾亦可供插花之用餘如闇花茄袋葫蘆樣細口匾肚瘦足藥罈

等缾俱不入清供

古銅壺龍泉均州缾有極大高三二尺者別無可用

冬月投以硫黃斫大枝梅花插供亦得

品花

花經九命升降吾家先哲（君諱翊）所製可謂縮萬象於筆端實幻景于片楮矣今譜缾花例當列品錄其入供者得數十種亦以九品九命次第之

一品九命

蘭、　牡丹　梅　蠟梅　各色細葉菊

水仙　滇茶　瑞香　菖陽

二品八命

蕙　酴醿　西府海棠　寶珠茉莉

黄白山茶　巖桂　白菱　松枝

含笑　茶花

三品七命

芍藥　各色千葉桃　蓮　丁香

蜀茶　竹

四品六命

山礬　夜合　賽蘭　薔薇
秋海棠　錦葵　杏　辛夷
各色千葉榴　佛桑　梨
五品五命
玫瑰　薝蔔　紫薇　金萱
忘憂　豆蔻
六品四命
玉蘭　迎春　芙蓉　素馨
柳芽　茶梅

七品三命

金雀　鹏䳸　枸杞　金鳳

千葉李　枳殼　杜鵑

八品二命

千葉戎葵　玉簪　鷄冠　洛陽

林禽　秋葵

九品一命

剪春羅　剪秋羅　高良姜　石菊

牽牛　木瓜　淡竹葉

折枝

折取花枝須得家園鄰圃侵晨帶露擇其半開者折供則香色數日不減若日高露晞折得者不特香不全色不鮮且一兩日即萎落矣

凡折花須擇枝或上葺下瘦或左高右低右高左低或兩蟠臺接偃亞偏曲或挺露一幹中出上簇下蕃鋪蓋缾口取俯仰高下疏密斜正各具意態全得畫家折枝花景象方有天趣若直枝蓬頭花朵不入清供

花不論草木皆可供缾中插貯第摘取有二法取柔枝也宜手摘取勁幹也宜剪卻惜花人亦須識得采折勁枝尚易取巧獨草花最難摘取非熟玩名人寫生畫跡似難脫俗

插貯

折得花枝急須插入小口缾中緊緊塞之勿泄其氣則數日可玩

大率插花須要花與缾稱令花稍高于缾假如瓶高一尺花出瓶口一尺三四寸缾高六七寸花出瓶口

八九寸乃佳忌太高太高缾易仆忌太低太低雅趣失

小缾插花宜瘦巧不宜繁雜若止插一枝須擇枝柯奇古屈曲斜裊者欲插二種須分高下合插儼若一枝天生者或兩枝彼此各向先湊簇像生用麻絲縛定插之

缾花雖忌繁冗尤忌花瘦于缾須折斜欹花枝鋪撒小缾左右乃為得體也

缾中插花止可一種兩種稍過多便冗雜可厭獨秋

花不論也

滋養

凡花滋雨露以生故缾中養花宜用天水亦取雨露之意更有宜蜂蜜者宜沸湯者清賞之士貴隨材而造就焉

滋養第一雨水宜多蓄聽用不得已則用清淨江湖水井水味醎養花不茂勿用

插花之水類有小毒須旦旦換之花乃可久若兩三日不換花輒零落

缾花每至夜間宜擡無風處露之可觀數日此天與人參之術也

事宜

梅花初折宜火燒折處固滲以泥牡丹初折宜燈燃折處待軟乃歛蓍荷花初折宜捷碎其根擦鹽少許荷花初折宜亂髮纏根取泥封竅海棠初折薄荷嫩葉包根入水除出數種可任意折插不必拘泥牡丹花宜蜜養蜜仍不壞竹枝戎葵金鳳芙蓉用沸湯插枝葉乃不萎

花忌、

缾花之忌大槩有六一者井水插貯二者久不換水三者油手拈弄四者猫鼠傷殘五者香烟燈煤燻觸六者密室閉藏不沾風露有一於此俱為瓶花之病

護缾

冬間別無嘉卉僅有水仙蠟梅梅花數種而已此時極宜敞口古尊罍插貯須用錫作替管盛水可免破裂之患若欲用小磁缾插貯必投以硫黃少許日置南窗下令近日色夜置臥榻傍俾近人氣亦可不凍

一法用淡肉汁去浮油入缾插花則花悉開而缾器無損

缾花有宜沸湯者須以尋常缾貯湯插之緊塞其口候既冷方以佳缾盛雨水易卻庶不損缾若即用佳缾貯沸湯必傷珍重之器矣戒之

缾史月表

甬東屠本畯

正月花盟主　梅花　寶珠茶

花客卿　山茶　鐵幹海棠

花使令　瑞香　報春　木瓜

二月花盟主　西府海棠　玉蘭　緋桃

花客卿　繡毬花　杏花

花使令　寶相花　種田紅　木桃

李花　月季花　剪春羅

三月花盟主　牡丹　滇茶　蘭花
碧桃
花客卿　川鵑　梨花　木香
紫荊
花使令　木筆花　薔薇　謝豹
丁香　七姊妹　郁李
長春

四月花盟主　芍藥　薝蔔　夜合
花客卿　石榴　罌粟　玫瑰

花使令　刺牡丹　粉團　龍爪
　　　　垂絲海棠　虞美人　楝樹花

五月花盟主　石榴　萱草　夾竹桃
花客卿　蜀葵　樂陽花　午時紅
花使令　川荔枝　梔子花　火石榴
　　　　孩兒菊　一丈紅　石竹花

六月花盟主　蓮花　玉簪　茉莉
花客卿　百合　山丹　山礬
　　　　水木樨

花使令　錦葵　錦燈籠　長鷄冠

仙人掌　頳桐　鳳仙花

七月花盟主　紫薇　蕙

花客卿　秋海棠　重臺朱槿

花使令　波斯菊　水木香　矮鷄冠

向日葵

八月花盟主　丹桂　木樨　芙蓉

花客卿　寶頭鷄冠　楊妃槿

花使令　水紅花　剪秋羅　秋牡丹

山查花

九月花盟主	菊花	月桂	
花客卿	月桂		
花使令	老來紅	葉下紅	
十月花盟主	白寶珠	茶梅	
花客卿	山茶花	甘菊花	
花使令	野菊	寒菊	芭蕉花
十一月花盟主	紅梅		
花客卿	楊妃茶		

花使令　金盞花

十二月花盟主　臘梅　獨頭蘭

花客卿　茗花　滇茶

花使令　枇杷花

春　花小友　淡菰　藍綿

夏　花小友　菖蒲　紫蘭　艾

水葱　茴香

秋　花小友　翡翠　金綫草　虎茨

觀音草

冬

花小友　風蘭　天茄　金荳

金柑　金橘

花曆

練江程羽文

花有開落涼燠不可無曆秘集月令頗與時舛予更輯之以代挈壺之位數白記紅誰謂山中無曆日也

正月

蘭蕙芳　瑞香烈　櫻桃始葩

徑草綠　望春初放　百花萌動

二月

桃夭　玉蘭解　紫荊繁

杏花飾其靨　梨花溶　李能白

三月

薔薇蔓　木筆書空　棣萼韡韡

楊入大水爲萍　海棠睡　繡毬落

四月

牡丹王　芍藥相于階　罌粟滿

木香上升　杜鵑歸　荼蘼香夢

五月

榴花照眼　萱北鄉　夜合始交
薔薇有香　錦葵開　山丹赬

六月

桐花馥　菡萏為蓮　茉莉來賓
凌霄結　鳳仙降于庭　鷄冠環戶

七月

葵傾赤　玉簪搔頭　紫薇浸月
木槿朝榮　蓼花紅　菱花乃實

八月

槐花黃　桂香飄　斷腸始嬌

白蘋開　金錢夜落　丁香紫

九月

菊有英　芙蓉冷　漢宮秋老

芰荷化爲衣　橙橘登　山藥乳

十月

木葉脫　芙[illegible]化爲薪　苔枯

蘆始荻　朝菌歇　花藏不見

十一月

蕉花紅　枇杷蕋　松柏秀

蜂蝶蟄　剪綵時行　花信風至

十二月

蠟梅坼　茗花發　水仙負水

梅香綻　山茶灼　雪花六出

花小名

練江程羽文

花間園丁名始知業習於專也若五色殊彩五方殊俗園丁拘虎奚譽紫褒紅或多迺事聯經拾傳誌此小名

牡丹曰木芍藥　荷曰芙蕖

梔子曰薝蔔又曰林蘭　櫻桃曰石蜜

木槿曰蕣華又曰日及又曰麗木

瑞香曰麝囊　夜合曰蠲忿又曰合歡

薔薇曰玉鷄苗 罌粟曰米囊

山茶曰海榴 辛夷曰木筆

芍藥曰將離 杜鵑曰紅躑躅

茉莉曰蔓華 芙蓉曰拒霜

蜀葵曰戎葵又曰一丈紅又曰花米

丁香曰百結 秋海棠曰斷腸花

玫瑰曰徘徊 紫薇曰百日紅

玉簪曰白鶴 萱曰忘憂又曰宜男

素馨曰悉那茗 凌霄曰紫葳

荼蘼曰佛見笑　木香曰錦棚兒

學圃雜疏

花疏

果疏

瓜蔬疏

花疏

吳　王世懋

南中梅都於臘月前便開吾地稍遲紅梅最先發元日有開者此花故當首植性多蟲易敗宜時去之閩中有深淺二種可致其淺者次則杭之玉牒本地之綠萼爲佳曾於京師許千戶家見盆中一綠萼玉牒梅梅之極品不知種在何處嘗詢而覓之予藉圃中一綠萼梅偃蹇婆娑下可坐數十人今特作高樓賞之子孫當加意培壅若野梅可置竹林水際鶴頂梅

種園中取菓不足登几案也
迎春花雖草本最先點綴春色亦不可廢余一盆景
結屈老幹天然得之嘉定唐少谷人以為寶
一莖一花者曰蘭宜興山中特多南京杭州俱有雖
不足貴香自可愛宜多種盆中今人絕重建蘭邦只
是蕙見古人畫蘭殊不爾虎丘戈生曾致一盆葉備
而長稍粗於興蘭出數莖正春初開花特大於常蘭
香亦倍之經月不凋酷似馬遠所畫戈云得之他
今尚活時花廣求此種以備春蘭之絕品

玉蘭早於辛夷故宋人名以迎春今廣中尚仍此名千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱玉樹樹有極大者籠蓋一庭然樹大則花漸小不可不知余童時猶見人珍重今不然矣

吾地山茶重寶珠有一種花大而心繁者以蜀茶稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝余官蒲中見士大夫家皆種蜀茶花數千朶色鮮紅作密瓣其大如盆云種自林中丞蜀中得來性特畏寒又不喜盆栽余得一株長七八尺舁歸植澹圃中作屋幂於隆冬

春時拆去蕋多輒摘却僅留二三花更大絶爲余兄所賞後嘗過枝廣傳其種亦花中寶也

海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰紫梨曰木瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名紫綿者尤佳以其色重而瓣多也此花特盛於南都余所見徐氏西園樹皆叅天花時至不見葉西園木瓜尤異定是土產所宜耳垂絲以櫻桃木接開久甚可厭第最先花與玉蘭同時植之傍掩映不可廢也貼梗草本郡城中種之極蕃大當訪求種法以備一種紫綿宋小說載溪

漁隱叢話備載之

杏花無奇多種成林則佳城中朱氏園中百株偃仰水傍余嘗携榼賞之今當於廣圃荒池別置一林

桃花種最多若金桃緋桃灰桃之類多植園中取果其可供玩者莫如碧桃人面桃二種緋桃之韻即不種亦可也壽星桃矮而花能結大桃亦奇可玩桃珠不中食

余性雅愛梨花之類而微恨其氣不可嗅吾地酷少此種溶溶院落何可無此君終當致之

紫荊郁李綉毬皆非奇卉然是點綴春光者亦是難廢下至金雀錦帶棣棠剪春羅雖瑣瑣彌甚園中安可無一繡毬亦無足取初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中來者余後至建寧見縉紳家庭中花簇紅毬儼如剪綵名曰山丹乃知是閩卉也此種亦堪置庭中

牡丹本出中州江陰人能以芍藥根接之今遂繁滋百種幻出余澹圃中絕盛遂冠一州其中如綠蝴蝶大紅獅頭舞青猊尺素最難得開南都牡丹讓江陰

獨西瓜瓤爲絕品余亦致之矣後當於中州購得黃
樓子一生便無餘憾人言牡丹性瘦不喜糞又言夏
時宜頻澆水亦殊不然余圃中亦用糞乃佳又中州
土燥故宜澆水吾地濕安可頻澆大都此物宜於沙
土耳南都人言分牡丹種時須直其根屈之則死深
其坑以竹虛種培土後拔去之此種法宜知
余以牡丹天香國色而不能無綠雲易散之恨因復
刱一亭周遭悉種芍藥名其亭曰續芳芍藥本出揚
州故南都極佳一種蓮香白初淡紅後純白香獨如

進花故以名其性尤喜糞弓[illegible]課僮溉之其大反勝於
南都郎元馭所愛也其他如墨紫硃砂紅之類皆妙
甚已致數種歸開時客皆蝶集眞堪績芳矣
玫瑰非奇卉也然色媚而香甚旖旋可食可佩園林
中宜多種又有紅黄刺梅二種絶似玫瑰而無香色
瓣勝之黄者出京師變花五色薔薇俱可種而黄薔
薇爲最貴易蕃亦易敗余園中特盛木香惟紫心小
白者爲佳圃中亦有架宋人絶重荼蘼香今竟不知
何物疑卽是白木香耳今所謂荼蘼白而不香定非

宋人所珍也

花之紅者杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石岩皆結數重臺自浙而至頗難畜餘于安仁間徧山如火即山躑躅也吾地以無貴耳渥丹草種也有散丹有捲丹然詩人稱之最爲近古宜高芍藥之後罌粟花最繁華其物能變加意灌植妍好千態曾有作黃色綠色者遠視佳甚近頗不堪聞其粟可爲腐滌精物也

又有一種小者曰虞美人又名滿園春千葉者佳

蜀葵五色千葉者佳性亦能變黑者如墨藍者如靛

大都鷃粟類也廣庭中籬落下無所不宜

萱草忘憂其花堪食又有一種小而純黃者曰金萱甚香而可食尤宜植於不畊不竹雖野花厚培之能作重臺異態他如夜落金錢鳳仙花之類俱籬落間物也

草花多種最惡者虎斑百合蛺蝶花金絲荳園亭間決不可植故不如高良姜白蛺蝶尤堪入畫偶種一兩株亦得百合中名麝香者人謂即夜合花根甜可食宜多種剛中閒取佳者為盆供宜與中山最多人

取其根餽客香不如家園所種蔓陀羅花香狀畧同食能令人發狂

夾竹桃與五色佛桑俱是嶺南北來貨夾竹桃花不甚佳而堪久藏佛桑即謹護必無存者茉莉花百中一二可活然終不能盛花大抵只宜供一歲之翫佛桑間買一二株茉莉三五株花事過即爲朽株矣木槿賤物也然有大紅千葉者有白千葉者二種可亞佛桑宜覓種之

建蘭盛於五月其物畏風畏寒畏雨畏蚓畏蟻其根

甜爲蟻所逐養者常以水奩隔不令得緣入余作一屋於竹林南外施兩重草席坎地令稍深貯蘭於其上無風有好日開門暴之所畜二三十盆無不盛花者其種亦多玉魫爲第一白幹而花上出者是也次四季次金邊名曰蘭其實皆蕙也閩產爲佳贑州蘭不長勁價當減半

石楠本在外國來者然獨京師爲勝中貴盆中有植幹數十年高不盈二尺而垂實纍纍至目者皮子之紅白一隨其花花而不實者曰餅子深紅淺紅二種

皆山亭之珍也吾地不宜盆中移歸不一二年壞矣

錦帶紅欄稍佳而樹大非几案前物單葉有黃白淺深紅四種存以標異可也

素馨出閩廣者不甚香亦間攜至吾地白者香勝於茉莉即彼中亦禾之見閩中又有樹蘭賽蘭二種賽蘭一名珍珠蘭即貴人以為蘭香者　亦曾移植吾地多不能生

紫薇有四種紅紫淡紅白紫卻是正色閩花物物勝蘇杭獨紫薇作淡紅色最醜水野花種也白薇近來有之示異可耳殊無足貴臭梧桐者吾地野生花色

淡人無植之者淮揚間成大樹花微者縉紳家植之中庭或云後庭花也獨閩中此花紅鮮異常能開百日亦名百日紅花作長鬚亦與吾地臭梧桐不同園林中植之灼灼出矮墻上至生深澗中清泉自石裂臺奪目每欲攜子歸種種未得後當問閩人取種永嘉人謂之丁香花

蓮花種最多唯蘇州府學前種葉如傘蓋莖長丈許花大而紅結房曰百子蓮此最宜種大池中舊又見黃白二種黃名佳卻微淡黃耳千葉白蓮亦未為奇

有一種碧臺蓮大佳花白而瓣上恆滴一翠點房之上復抽綠葉似花非花余嘗種之摘取瓶中以爲西方品近於南都李鴻臚所復得一種曰錦邊蓮蒂綠花白作蕋時綠苞已微界一綠紅矣開時千葉每葉俱以胭脂染邊眞奇種也余將以配碧臺蓮免二池對種亦可置大鋼中爲無前之玩若所謂並頭品字四面觀音名愈奇愈不足觀切勿種

山礬一名海桐樹婆娑可觀花碎白而香宋人厭其葉造黝紫色今人不知也以山谷詩遂得兄梅幸矣

柑橘花皆清香而香橼花尤酷烈甚於山礬結實大而香山亭前及廳事兩塀皆可植

梔子佛經名薝蔔單瓣者六出其子可入藥入染重瓣者花大而白差可觀香氣殊不雅以佛所重存之

凌霄花蔓生纏奇不老樹作花可觀然聞能墮胎娠人不可採大都與春時紫籐皆園林中不可少者

玉簪一名白鶴花宜叢種紫者名紫鶴無香可刈也

剪秋羅色正紅發價稍重於剪春羅然宜盛夏已開

秋葵雞冠老少年秋海棠皆點綴秋容草花之佳

有鷄冠須矮脚者種磚石砌中其狀有掌片毬子纏絡其色有紫黃白無所不可老少年別種有秋黃十様錦須雜植之真如錦織成矣就中秋海棠尤嬌好宜于幽砌北窓下種之傍以古拙一峯菖蒲翠筠草皆其益友也

木樨吾地爲盛天香無比然須種早黃毬子二種不惟早黃七月中開毬子花密爲勝即香亦馥郁異常丹桂香減矣以色稍存之餘皆勿植又有一種四季開花而結實者此真桂也閩中最多常以春中盛開

吾地亦間有之宜植　種

芙蓉特宜水際種類不同先後開故當雜植之大紅最貴最先開次淺紅常種也白最後開有日三醉者一日間凡三換色亦奇客言曾見有黃者果爾當購之芙蓉入江西俱成大樹人從樓上觀吾地如秦荊狀故須三年一斫郤

菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盤者有作異色二色者而皆名粗種其最貴乃名色剪絨各色撞各色西施各色狼牙乃謂之細種種

之最難須得地得人燥濕以時蟲蠹日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭爲翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大作想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五九月開亦異種也

秋花多可人獨秋牡丹爲下品宜勿種

黃山茶白山茶紅白茶梅皆九月開二山茶花大而

多韻亦茶中之貴品楊妃山茶稍後與白菱同時開楊妃是淡紅殊不能佳爲是冬初花當具一種耳白菱花純白而雅且開久而繁人云來自閩中余在閩問之乃無此種始在豫章得之定是嶺南花也花至季冬始盡性亦畏寒花後宜藏室中

蠟梅是寒花絕品人言臘時開故以臘名非也爲色正似黃蠟耳出自河南者曰罄口香色形皆第一松江名荷花者次之本地狗纓下矣得罄口荷花可廢何況狗纓

凡花重臺者爲貴水仙以單瓣者爲貴出嘉定短莖

高花最佳種也宜置瓶中其物得水則不枯故曰水

仙稱其名矣前接蠟梅後迎江梅眞歲寒友也

花之四季開者蘭桂而外有月桂長春菊即余家花月桂

闌種爲佳

芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮

如簇吾地種之能生然不花無益也又有一種名金

蓮寶相不知所從來葉尖小如美人蕉種之三四歲

或七八歲始一花南都戶部五顯廟各有一株同時

作花觀者雲集其花作黃紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然余童時見伯父山園有此種不甚異也此鄉可種以待開時賞之若甘露則無種蕉之老者輒生在泉漳間則為蕉實耳

吾地人最重虎刺杭州者不佳不如本山其物最喜陰難種然吾所愛者天竹纍纍朱實扶搖綠葉上雪中視之尤佳余所在種之虎刺之下畢珊瑚盆中可種水珊瑚最易生亂植竹林中亦作蔓生者曰雪裏珊瑚不足植也

菖蒲以九節爲寶以虎鬚爲美江西種爲貴本性极愛陰清明後則剪之冬則以綱覆之不惟明目兼助幽人之致余嘗過武當山青羊澗見幽勝處瓢生泉石上眞有仙氣宜多畜之

福州有鐵蕉贛州有鳳尾蕉似同類而稍異狀然好以鐵爲糞將枯釘其根則復生亦異物也云能辟火園林中存一二株亦可翠筠草極陰處種之色翠甚可愛尤宜與秋海棠作伴

木則天目松栝子松千頭栢纓絡栢金線栁皆佳品

也次則丹楓石楠梧桐黃楊西湖柳烏絨樹北人謂之馬纓花皆可植於水次果則櫻桃李枇杷橘栗葡萄皆可種也以供盤飣予所錄次者在花故草木之類從畧竹是吾家子猷所好園中自當日有其種類皆別有記

果疏

吳 王世懋

百果中櫻桃最先熟卽古所謂含桃也吾地有尖圓大小二種俗呼小而尖者爲櫻珠旣吾土所宜又萬顆丹的掩映綠葉可翫澹圃中宜當多植

梅種殊多旣花之後青而如荳可食者曰消梅脆梅綠萼梅消梅最佳以其入口卽消也熟而可食者曰鶴頂梅且霜梅梅醬梅供一歲之咀嚼園林中不可少

杏花江南雖多實味大不如北其樹易成實易結林中摘食可作枇杷出東洞庭大自種者小然都有風味獨核者佳蒸乜果須接乃生獨此果直種之亦能生也

楊梅須山土吾地沙土非宜種之亦能生但小耳樹極婆娑可愛今當種濟困高岡上與山礬相覆陰

李種亦殊多北土盤山麝香紅妙甚江南絕無然亦有一種極大而紅者味可亞之亦有王黃青翠嘉慶子俱稱佳品吾圃中僅有粉李一種餘當致之

桃有金桃銀桃水蜜桃灰桃匾桃湍𨚗中巳備金囊

二種皆佳品也

梨如哀家梨金華紫花梨不可見也今北之秋白梨

南之宣州梨皆吾地所不能及也聞西洞庭有一種

佳者將熟時以箬就樹包之味不下宣州嘗覓此種

植之亦一快也

花紅一名林禽即古來禽也郡城中多植之覓利味

苦非佳而特可觀北土之蘋婆即此種之變也吾地

素無近亦有移植之者載北土以來亦能花能果形

味俱減然猶是奇物王相公及政儀園俱有之二種
雖貴賤難易迥別吾園中各植三兩株足矣來禽種
雖易然與桃性俱多蟲而易敗種者若於剔蟲若猱
則數年一易可耳
核桃北果而宜山種吾地絕少然亦可種
葡萄雖稱涼州江南種亦自佳有紫水晶二種宜於
水邊設架一年可生纍垂可翫不但以供餖飣也
吾地棗不能佳第擇其紅色者種一株以當摘鮮亦
得

安石榴無如京師致之南方多死即生多化爲㭉狀

不若求富陽樝種之須實大子綻即不甘亦是供玩

柿種多吾地特宜若海門柿綠柿無核火珠柿皆甘

冷可食宜植墻隙

柑橘產於洞庭然終不如浙溫之乳柑閩漳之朱橘

有一種紅而大者云傳柿自閩而香味遜庭矣余家

東海上又不如洞庭之宜橘乃土產塍花甜蜜橘一

種卻不啻勝之金橘牛乳者易生而品下圓者甘香

然亦家園種者佳第橘性畏寒值冬霜雪稍盛輒死

植地須北蕃多竹霜時以草裹之又虞春枝不發記兒時種橘不然豈地氣有變也

香櫞花香實大雖酸濺齒以為湯則大佳置質盤中盈室俱香實佳品也閩中乃無之而以佛手柑名近聞洞庭人亦有種而生者吾園中尤不易植也

棠山果也植之平地亦生懸殼如蛸亦堪備一種佳實

銀杏樹有大合抱而不實人言樹有雌雄聞亦有生治之則生樹長大秋冬葉純黃間楓林中相錯如織

此植園中岡上即不實可也

栝子松俗名剔牙松歲久亦生實雖小亦甘香可食

南京徐氏西園一株是元時物秀色參天月中第一

山東有文官果花亦可觀形味稍似馬金囊禮部精膳司亦有一株不知可移植吾地否若無花果不獨

京師即吾地種輒生但惡不足爲園林重耳

瓜蔬疏

吳 王世懋

西瓜古無稱云金主征西域得之洪皓自燕中携歸然瓜中第一美味而種徧天下不應晚出異方之物乃爾吾地以蔣衙橋二處爲絕品然家園中所種色青白而作枕樣者便佳不必蔣衙也

甜瓜以香而小者爲第一作黃綠二色豈即邵平所種五色子母瓜耶今涼州塞外作乾條遺遠人味極甘嘗是此種若南瓜雖有奇狀殊色僅堪煮食酷無

意味而更與羊食忌是可廢
王瓜出燕京者最佳其地人種之火室中遍生花葉
二月初即結小實中官取以上供吉人詩云二月中
旬已進瓜不足爲奇矣又一種秋生者亦佳吾土俱
宜閩中二三月間食入夏枯矣
瓜之不堪生噉而堪醬食者曰菜瓜圓者如甜瓜長
者如王瓜皆一類也以甜醬漬之爲蔬中佳味
天下結實大者無若冬瓜味雖不甚佳而性溫可食
絲瓜北種爲佳以細長而嫩者爲美性寒無毒有云

多食之能痿陽北人時啖之殊不爾然用其蔕可浸
小兒痘汁滴瓶中能消痰火其涼可知矣
吾地有名錦荔枝者外作五色蜂窠之狀內子如鱉
蟲人甚惡之不知閩廣人以爲至寶去實用其皮肉
煮肉味殊苦廣人亦爲涼多子京師種摘而自供食
往在泉州見城中遍地植之名曰苦瓜形稍長于此
種耳
匏子瓜類也大而扁者可食小而長作細腰者可飲
種類頗多偶得佳者不啻珍品瓠子匏類也形稍長

鏡上豐下味似勝之唐鄭珣瑜所謂亦去毛爛黃熟

拗折須此物也

韭最獲利且宜吾地冬盡春初韭黃頗佳味但吾奉

道不食耳

芥冬種以春不老爲第一北京爲上南京次之吾地

不逮也芥之有根者想即蔓菁京師大而脆爲蔬中

佳味携子歸種之城北而能生尚小已覺如之然移

植他所輒不如初謂是北種北人聞則其地偏生蔬

蔓菁菜云是諸葛武侯所種是也

古人食菜必曰葵王右丞清齋折露葵是也乃今菜
品竟無稱葵不知何菜當之又所重曰秋末晚菘亦
竟無定說即爾雅翼亦難悉也大都今之冬菜如郡
城箭桿菜之類皆可稱菘箭桿雖佳然終不敵燕地
黃芽菜可名菜中神品其種亦可傳但彼中經冰霜
以窖盧覆之葉脫色改黃而後成此邵不宜耳
甕菜空中而味脫獨南京有之可以種盆中撥歸取
食入地則不生
魏文貞公好食芹世以比曾晳之羊棗然今南北兩

京芹皆長數尺而味絕佳何必文貞始嗜蓋芹本太際野產而獨兩京種之老圃故佳想取植之亦得霜耳

萵苣絕盛於京口醎食脆美即旋摘烹之亦佳

菠菜北名赤根菜之凡品然可與莙薘並烹故園中不廢若君達菜俗名甜菜者菜斯為下矣

蘿蔔須長而白如雪甜而滑如梨者乃稱絕品南北兩京多闊而大赤色雖佳味殊不敵也

胡蘿蔔獨常熟為佳然醋非余所須若胡荽味苦無

當而在五葷之内不植吾圃中可也

葱蒜薤與韭雖俱五葷而爲人所常用薤性稍平江浙多有之吾地少亦可不種

薯蕷本山中野物與黃獨同類故名山藥然獨保定懷慶諸處爲佳吳浙多作紅色而味不甘糯吾地種美惡在兩種間亦不可廢

芋古名蹲鴟吾土最佳有水旱紫白二種旱者不可食此地若種之得法有十斤者

香芋落花生產嘉定落花生尤甘皆易生物可種也

甘露子如耳環蔣食之脆美亦別方之產吾地可種

莧有紅白二種素食者便之肉食者忌與鼈共食一種野生及馬齒莧俱堪食

百草中可食者最多薺菜枸杞葥五加芽草中之美味蒴葥亦佳大抵摘野蔬入饌尤覺趣耳

藜蒿多生江岸九江諸處採賣至以數百石船裝之遠貨吾地亦自不乏

芡一名雞頭果中之美味而最補益人然閩杭州多而佳京師產者形如刺蝟而有粳糯糯而大者味勝

杭產吾地俱不宜然勤種之鮮摘亦勝

菱即芰也而多種有紅有綠有深水有淺水有角有腰而產於郡城者曰哥窰蕩產於毗山者曰安縣皆佳甚須其種種之

茭白以秋生吳中一種春生曰呂公茭以非特爲美初出時煮食甜軟據爾雅翼曰菰即菰蔣之類曰菰首者即今之茭白也又有黑穢如黑點者名烏鬱今茭中有之余所種僅秋生者耳然菰實有米而今茭白未聞有之或者野茭乃生米也

茨菰古曰凫茨種淺水中夏月開白花秋冬取根食味亞於香芋

荸薺方言曰地栗亦種淺水吳中最盛遠貨京師爲珍品色紅嫩而甘者爲上

蓮房之大者名百子蓮藕則白蓮單瓣者乃生高郵寶應第一吳中亦佳吾土僅供航耳

蓴以張陸所誇遂爲吳中口實然實不作且非池塘間物也

蒲筍蘆筍皆佳味而蒲筍尤佳吾地人乃不知取食

耳然種葫者多削取之苦不成筭豈其種别耶

長溪夏旦

正月

三品梅　有紅粉白三種一花三子如品暑月用野梅移接如手發者枝大始開

綠萼梅　花白蒂綠更有一種重萼者俱有香灌以清水

野梅　種二其子大小一如其葉香而黃腴

山茶　色紅黃腴一名寶珠心無黃間者爲上無香

麥季　色粉紅花亦森秀微香

二月

紅杏　色桃紅清香賽胭

辛夷　色淡紅一名木筆花先後葉亦奇亦香似玉蘭

玉蘭　色白韻香夏月以辛夷接之

獨本蘭

並蒂蘭　二種長日於叢花者紫莖枝與假花夏日

紫荊　葉香如荷味有紅白二色

御李　喜陰無香

黃棠棣　以上諸品當以腴濯之微香

三月

牡丹 其色有五性最宜寒白露後去其繁葉覆以肥壅及蕊只宜清水若遇霜雪花開更盛香且異常

蜀茶 紅白二色清而喜陰秋時用烏豆水灌之其花益妍

雪毬 色白喜陰常澆以肥鮮秀異常花大如斗近覺微香

碧桃

扁桃 俱可植盆中喜湫

美人桃 花瓣有百其色水紅艷麗可愛亦桃之最冠者且喜有香

紫蘭 色鮮可愛但恨無香

煙蘭 即紫燕微香

碎米雪 俗名米篩花以上前種性俱喜肥無香

即小李莊喜

玉團 肥宜陰極香

長春 有三色紅白粉甚香四時稍開春來更盛

木香 大小二種俱白色香甚可愛

粉團 粉紅色有香

薔薇 有紅黃白三色以上諸種扦皆喜肥開于春月最可扳籬當植土徑

四月

芍藥 色紫一種粉紅春秋澆以肥水若以雞湯更妙亦有一種單葉者香

杜鵑 有黃紫紅三色花性喜陰栽用山泥

醉醐　色黃性喜清肥有香宜陰貴須忌厚澆以冷茶葉能鮮秀

木蘭　色淡紅黃如蘭喜陰開大始開香極幽異

含笑花　花紅香清

榴花　有紅白粟紅三色

墻毬　性宜清肥滕枝好濕微香

茶蘼　有白紫二色清香

鶴頂紅　一年一發喜肥微香

蜀葵　其色有五俗名一丈紅喜肥無香

白玉帶　有香

金盞花　色金黃一年一發香薾

千與　黃白二色有香

射干花　一名白蝴蝶微香

黃蝴蝶　花秀喜腴猶香

黃蜂花　花闘如蜂無香

二月

荷花　有粉紅白二色夏日有香每年二月九日可栽用羊糞爲妙

玫瑰　色粉紅一種紫者名薔薇可浸油匀粉亦可和酒

茉莉　色白畏霜每年二月二日盡去其舊根澆糞爲肥花覆之盛開清香可愛

紫薇 色紫花極耐久無香

山丹 有丹紅二色性宜肥畏霜花極耐久亦名馬纓花微香

青蘭 紅蘭

金線邊 葉邊有黃香

銀線邊 葉邊有白一種能結子者名蕙俱有香

朝樘 有粉紅大紅黃三色俱畏霜稍香

夾竹桃 色淡花紅極森秀且耐久無香

水枝 色白稍香宜蟹

萱花 色黃一名忘憂有單葉百葉二種

曇花　花紅子堪串珠微香

天竹　有花能結子微香

刺牡丹　色淡紅有香

金雀花　色黃喜向陽微香

金絲桃　色黃畏日畏霜無香

鐵線蘭　色玉白一名西番蓮微香

金鐘花　色黃一名三及第花開有三朶以呼之有香

佛桑　紫白二色堪以炒食微香

百日紅　色紅一名野梧桐無香

剪春羅 色黃一年一發無香

剡堤花 色白有香畏霜以土培植俱喜肥

六月

祁花 色黃無香

葵花 色黃所云向日傾者無香

金鳳 有五色俗名指甲花無香

謝落金 即滴露金色黃有似饅頭菊微香

杜若 有紅白二色更有一本三色者又有中大圓瓣小者名一瓣須千兵係呼雞冠

七月

玉簪花 色白嬌嫩有香

秋海棠 喜陰畏日葉秀花雅最宜澆以便水忌手蹟以上俱一年一栽

八月

芙蓉 喜近水有紅白二色更一種朝白暮紅名曰醉芙蓉又一種有白多年者微香

瑞蘭 花如醉蘭木本作宜清肥香極悠遠

鶴蘭 色白無香

醉楊妃 蘭種清而喜肥花向盆外色淡無香

九月

菊花 有百奇種遲速不同開因五月澆以水六七月澆以淤泥及蓬宮犬嗔香

之多者剔花折而大獨黃白更香

桂花 丹黃白三色一種名日月桂俱香

十月

白錢茶 喜肥夏月用山茶移接花極可愛清香

十一月

鹿葱花 一名金盞銀臺微香

剪絨花 色紫別名剪秋羅微香

十二月

水仙花 性喜肥一年一發有香

海棠花 紅白二色

瑞香 紅白二色畏日宜清極香

募種兩堤桃柳議

錢塘閻啓祥

蘇子瞻云杭之有西湖如人之有眉目此自千古快論特未嘗析言之余竊謂兩湖其目也湖之有兩堤堤之有花柳其眉也葑芟則其翳也使人無目目無眉均不可以爲人故爲目計莫先芟葑爲眉計莫先植花柳與禁折花柳余二十年來見湖上花事歲仰甚豐否則儉感召之機有必然者今宋劉兩父母慨然念之於撫字之暇種花若干樹爲之先余輩則

相與手額而誦靈臺之詩曰此子民責也敢獨煩乎
於是共議鏤錢種桃柳各千株盡補兩堤之缺城中
不乏韻人遇此韻事豈甘自外況歲事相鬪亦憂世
君子所樂聞也特護花一節不無仰藉此中惡習大
都狂生以折花爲豪傖以折花爲趣吏胥以折花爲
武三杯入腹恣意催殘禁檄未行西子雙蛾已感損
殆盡矣今願燈事甫畢卽以護花符牒督冊子偏歷
兩堤有犯無赦既爲西子護目不得不兼爲西子護
眉風流勝事太平盛事一舉兼之不惟是也勿剪勿

伐召公所茇余輩行且役于顔爲兩父母詠甘棠之詩矣

條議十則

花族甚繁梅種特貴今但種桃不及梅何也曰選花如人量才及地梅如高士宜置丘壑桃如麗人宜列屏障梅以神賞政不嫌少桃以色授政不厭多況已有柳黙眉之黛何可無桃益眉之彩舍彼取此亦各其宜耳

柳亦有宜舊堤古樸如老人龎眉政須直柳新堤便

婀如美人修眉則垂柳爲宜合敕上下園丁湖墅有上花園下花園亟爲扦植張緒當年永豐坊角頓還舊觀豈非快事俗云清明插柳此固其時矣

種樹之法太大難活太小難待酌中者此爲確論今取十年以長而可四五十支者通計千樹費得五十千便足辦此杭人湖游之盛日費斗金各破慳囊爲一出于五十千何足道哉

東坡築堤徧插芙蓉燦如雲錦今桃柳之外亦應植此不過費園戶十日工耳而於兩堤隙地植楓桕數

十株新堤路傍兼蓺野菊果爾則長天秋水添却錦障數重徧地金錢亦不愧給孤長者矣

望湖亭前有西府海棠一株所謂漢宮三千趙姊第一良非虛語近亭既傾此花復為有力者負之而趨深可太息補亭補花此亦其候也

種花故難護花亦甚不易舊例以名埠長年輪番何護止於花時令似應更擇一二園丁知花木性情者時其饑飽適其喜怒不止令狂且却步而已但須量給廪餼使常住不忝是在其山林經濟者共熟籌之

也

既　護花亦應護堤正如阿嬌金屋柳姬章臺何可忽諸舊堤堅厚久而不懷前人作事不徒一時大畧如此新堤向來沙石工美正堤之旁護有小堤亦稱盡善近為無賴予盜石一空及今禁止猶存什一否則花神有剝膚之嗟油壁青驄俱不免載胥之患蘇堤之外更有白堤所謂裏六橋者是也今遺跡尚存橋內外淤漲桑田幾不可問矣俟時平年豐一願重來仍俾作前度劉郎此尤意外之幸耳

萬曆間龍王堂守僧砍伐桃柳取以爲薪其罪視盜折游人加一等矣吾鄉馮具區祭酒嘗移書督學紫溪蘇公求訶止之令即無此事然漸漸不可知嘗特設一禁遇桃僵柳仆令司事人稟白公府自行更置不許擅動一葉一枝此此弊其永杜乎

此上種種皆爲西子護眉然傳神寫照政在阿堵護持尤不容已今眼中之翳有待金鎞所不必言而眼輪目側眼光日小有識憂之亦不特游觀一事而已

草花譜

古杭高濂

甌蘭花

三種惟杭城有之花如建蘭香甚一枝一花有紫花黄心有白花黄心者紫若胭脂白似羊脂花甚可愛出法華山採其原墩者種背陰處可活開花紫白者名蓀䔧較蘭稍劣

迎春花

春首開花故名每于放花時移栽土肥則茂壽牲水

灌之則花蕃二月中旬分種

山礬花

生杭之西山三月着花細小而繁香馥甚遠故俗名七里香

笑靨花

花細如豆一條千花望之若堆雪然無子可種根窠叢生茂者數十條

蝴蝶花

草花儼若蝶狀色黃上有赤色細點澗藥秋時分種

金盞花

金盞花如蛺蝶風過花如飛舞搖蕩婦人採之為飾諺曰不戴金盞花不得入僊家

映山紅

本名山躑躅花類杜鵑稍大單瓣色淺若生滿山頂其年豐稔人競採之

鹿葱花

花儼蛺蝶三大圓瓣而三小尖瓣色葱藕色中心白地紅黃點點搖風弄影丰韻可人

蕳芦花

俗名金盞花也色金黃細瓣攢簇向當春初即開獨先諸花

金雀花

春初開黃花甚可愛儼狀飛雀亦可采以滚湯着鹽焯過作茶供一品

薔薇花

有大紅粉紅二色喜屏結肥不可多腦生莠虫以煎銀店中爐灰撒之則虫盡斃正月初剪枝長尺餘插

種

寶相花

花較薔薇朶大而千瓣塞心有大紅粉色二種

十姊妹

花小而一蓓十花故名其色自一蓓中分紅紫白淺紫四色或云色因開久而變有七朶一蓓者名七姊妹云

金沙羅

似薔薇而花單瓣色更紅艷奪目

黃薔薇

色蜜花大亦奇種也郎條扦種近廣于背態嬌韻雅薔薇上品

金鉢盂

似沙羅而花小夾瓣如甌紅鮮可觀

間紅

花似薔薇色紅瓣短葉差小於薇

羊躑躅

生諸山中花大如杯盞類萱色黃羊食生疾若䕺

郁李花

有粉紅雪白二色俱千葉花甚可觀如紙剪簇成者子可入藥

玫瑰花

出燕中色黃花稍小于紫玫瑰㮶紫玫瑰多不久者缘人溺澆之即斃種以分根則茂本肥多悴黃亦如之紫者乾可作囊以糖霜同搗收藏謂之玫瑰醬各用俱可

麗春花

罌粟類也其花单瓣瓣常飛舞儼如蝶翅扇動亦草花中之妙品也

錦帶花

花開稍紫可愛形如小鈴色粉紅而嬌植之屏籬可折供玩

木香花

花開四月木香之種有三其最紫心白花香馥清淵高朶萬條望若香雪其靑心白木香黃木香二種皆不及也亦以剪條插種不甚多活以條扳入土中一

段壅泥伺月餘根長自本生枝外剪斷移栽可活

棣棠花

花若金黄一葉一蕊生甚延蔓春深與薔薇同開可助一色

紫丁香花

木本花如細小丁香而瓣柔色紫蓓蕾而生接種俱可自是一種非瑞香別名

野薔薇花

色有雪白粉紅二種採花拌茶療瘧病烹食即愈

荼蘼花

大朶色白千瓣而香枝根多刺詩云開到荼蘼花事盡爲當春盡時開耳外有蜜色一種

纓絲花

花葉纖似玫瑰而色淺紫無香枝生刺針時至煮繭花盡開放亦以根分

結香花

花色鵝黃較瑞香稍長花開無葉花謝葉生枝極柔軟多以蟠結上盆

枳殼花

花細而香聞之破鬱結籬傍種之實可入藥

紅蕉花

種自東粤來者名美人蕉其花開若蓮而色紅若丹中心一朶曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黃花

海桐花

至曉瓣中甘露如飴食之止渴

花細白如丁香而嗅味甚惡遠觀可也

金錢花

出自外國梁時外國進花朶如錢亭亭可愛昔魚弘以此賭賽謂得花勝得錢可爲好之極矣

史君子花

花如海棠柔條可愛夏開一簇花絕輕盈作架植之

蔓延若錦

杜鵑花

出蜀中者佳謂之川鵑花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡

凌霄花

叢生花黄用以蟠綉大石似亦可觀花能墮胎

吉祥草花

吉祥草易生不拘水土中石上俱可種惟得水爲佳用以伴孤石靈芝清甚花紫𦭘生然不易發如家居種之有花似云吉祥

真珠蘭

真珠蘭色紫𦭘纍如珠花開成穗其香甚穠以之蒸牙香棒香名曰蘭香者非此不可廣中極盛攜至南方則不花矣

月季花

俗名月月紅凡花開後即去其蒂勿令長大則花隨發無已

秋牡丹

草本遍地延蔓葉肖牡丹花開淺紫黃心根生分種

錦樹花

苦楝發花如海棠一蓓數朶滿樹可觀

挂蘭

産浙之温台山中巖谷深處懸根而生故人取之以

竹爲絡掛之樹底不土而生花微黃肖蘭而細不可缺水時當取下水中浸濕又挂亦奇種也

淡竹花

花開二瓣色碧青翠先人用綿收之貨作畫燈青色并砂綠等用

金燈花

花開一簇五朶金燈色紅銀燈色白皆蒲生分種

紫羅襴

草本色紫翠如鹿葱花秋深分本栽種四月發花可

愛

月季花

花小葉細色白午開子落自三月開至九月其枝葉搗汁可治跌扑

剪秋羅

花有五種春夏秋冬羅以時名也春夏二羅色黃鮮不佳獨秋冬紅深色美亦在春時分種喜肥則茂又有一種色金黃美甚

含笑花

産廣東其花如鬭形色俱有花開不觜若含笑然隨即凋落余初得自廣中僅高二尺許今作拱把之樹矣且不懼冬

罌粟花

花有千瓣五色虞美人瓣短而嬌滿闘春夾瓣飛動春以子種

夾竹桃

花如桃葉如竹故名然惡濕而畏寒十月初宜置向陽處放之喜肥不可缺壅

玉簪花

簪初移種肥土中則茂其花瓣拖麪入少糖霜煎食香清味淡可入清供紫者花小葉上黃緑間道喜木分種盆不栽之可玩

指甲花

生杭之諸山中花小如黍色而香甚用山土移上盆中亦可供玩

梔子花

有三種有大花者結山梔甚賤有千葉者有福建

樹梔子可愛高不盈天

慈菰花

水中種之每窠花挺一枝上開数十朶色香俱無惟根至秋冬取食甚佳

鼓子花

花開如拳不放頂幔如缸鼓式色微藍可觀又可入藥

孩兒菊

花小而紫不甚美觀但其嫩頭採軟置之髮中衣帶

香可辟汗作氣

紫花兒

遍地叢生花一可愛柔枝嫩葉摘可作蔬春時子種

夜合花

紅紋香淡者爲百合蜜色而香濃日開夜合者名夜合分二種根可食一年一起取其最大者供食小者用肥土排之則春發如故

番山丹

有二種一名番山丹花大如碗瓣俱捲轉高可四五

尺一種花如硃砂本止盈尺茂者一幹兩三花朵更可觀也亦須每年八九月分種方盛

石竹花

石竹二種单瓣者名石竹千瓣者名洛陽花二種俱有雅趣亦須每年起根分種則茂

紅蕉花

花開一穗十藍纍纍下垂色如桃杏其葉瘦如蘆亦可觀也

戎葵即蜀葵

出自西蜀其種類似不可勝地肥善灌花有五六十種奇態而色有紅紫白壓紫深淺桃紅茄紫雜色相間五月繁華莫過于此

紅麥

麥種花妙如剪子大于麥數倍色紅可愛

錢葵即錦葵花

花類如葵稍矮而叢生花大如錢止有粉間深紅色開亦耐久

萱花

有三種单瓣者可食千瓣者食之殺人惟色如蜜者香清葉嫩可充高齋清供又可作蔬食之不可不多種也

山丹

花如朱紅外有黄色有白色花者二種稱奇亦在春時分種

蓼花

花開發蘂而細長二寸枝枝下垂色粉紅可觀惟水邊更多故俗名水紅花也花葉用以煎汁洗脚臁瘡

良

金鳳花

金鳳花有重瓣單瓣紅白粉紅紫色淺紫如藍有白瓣上生紅點凝血俗名洒金六色

十樣錦

十樣錦柱頭亂葉有紅紫黃綠四色故名其雁來紅以雁來而色嬌紅老少年至秋深脚葉深紫而頂紅少年老頂黃而葉綠

雞冠花

鷄冠有赫帶鷄冠有扇面鷄冠有紫白同蒂各二色

鷄冠

金銀蓮

湖中甚多園林盆泥蓄水種之但非二色並臺者可愛

纏枝牡丹

柔枝倚附而生花有牡丹態度甚小纏縛小屏花開爛然亦有雅趣

横花

雜槿花之最惡者也其種外有千瓣白槿大如勸杯有大紅粉紅千瓣遠望可觀即南海朱槿那提槿也且扦種甚易

水木犀

花色如蜜香與木犀同味但草本耳亦在二月分種

秋葵花

色蜜心紫秋花朝暮傾陽此葵是也秋盡收子移種

白菱花

木本花如千瓣菱花葉同梔子一枝一花葉托花朶

七八月開色白如玉可愛亦接種也

茗花

即食茶之花色月白而黃心清香隱然𦂳之高齋可爲清供佳品且蕊在枝條無不開遍

茶梅花

開十一月中正諸花凋謝之候花如鵝眼錢而色粉紅心黃開且耐久望之雅素無此則子月虛度矣

番椒

叢生白花子儼禿筆頭味辣色紅甚可觀子種

水仙花

有二種单瓣者名水仙千瓣者名玉玲瓏又以单瓣者名金盞銀臺因花性好水故名水鮮单者葉短而香可愛用以盆種上几

瑞香花

有紫花名紫丁香有粉紅者名瑞香有白瑞香有綠葉黄邊者名金邊瑞香惟紫花葉厚者香甚

雪下紅

一種藤本生子類珠大若芡實色紅如日累累下垂

積雪盈顆似更有致故名

野葡萄

生諸山中子細如小豆色紫稍纍而生狀若葡萄蟠之高樹懸推可觀

錦荔枝

草木藤蔓種盆結縛成蓋 圭葉若荔枝少大色金紅內甜可食

青珊瑚

產廣中結實如珊瑚狗色青翠可玩

亳州牡丹表

亳州薛鳳翔

花之品

昔班孟堅作人表次等有九鍾嶸評詩列品惟四則物之巨細精粗必有分矣况於神花變幻百惟總歸巨麗藉使欣賞失倫則何以命造化謝花神乎夫其意遠態前豔生相外靈襟酒落神光陸離如蒟如翔欲驚欲狎譬巫娥出峽宓女凌波故曰神品至於玉潤珠明光華靡侈環姿艷質悸魄銷魂意者漢宮之

麗娟吳宮之鄭旦矣故曰名品亦有詭踪幻跡異派殊宗騁色流輩不恒一態然能豫乎抑孤尾也故曰靈品若夫品外標妍眉中放秀茲茲吳氏之絳仙孅嫋霍家之小玉故曰逸品又有絳脣玉貌肌肉豐肥柔穠芳於瓊樓閬苑華於藻井都門撩人總堪絕代故曰能品抑或媚色娟如粉香沃若徐娘老去畢竟風流潘妃到來翛然羞澀大雅不作餘響尚可做曰具品作花品表

神品	名品	靈品

天香一品
嬌容三變
無上紅
赤朱衣
奪錦
大黃
小黃
金玉交輝
黃絨鋪錦

勝嬌容
醉玉環
新紅繡毬
新紅奇觀
妬榴紅
榴花紅
花紅獎翠
秋水粧
老銀紅毬

合歡嬌
剛枝
妖血
醉面嬌

銀紅嬌
緗衣紅
軟瓣銀紅
碧紗籠
新紅嬌艷
宮錦
花紅繡毬
銀紅繡毬
花紅萃盤

楊妃淺醉
花紅神品
海棠魂
花紅平頭
花紅舞青霓
銀紅舞青霓
花紅魁
萬花魁
西萬花魁

天機圓錦
銀紅犯
方家飛燕粧
飛燕紅粧
海棠紅
新銀紅毬
方家銀紅
碎瓣無瑕玉
青心無瑕玉

絳紗籠
杜鵑紅
楊妃繡毬
歹劉黃
大素
小素
素白樓子
玉帶白
玉玲瓏

梅州紅
綠花
萬疊雪峰
無名三種
縷金衣
五陵春
花紅獨勝
花紅無敵
閨艷

碧玉樓
玉簪白
鷗䴉白
寨羊羢
白鶴頂
玉板白
綠珠墜玉樓
佛頭青
鳳尾花紅

金屋嬌
嬌白無雙
雪素
獨粹

太真脫粧
丞濟紅
芳菲無瑕玉
平實紅
銀紅綃繡
琱紅
褰幕嬌紅
梅紅剪絨
花紅纓絡

念奴嬌
漢宮春
墨葵
油紅
墨剪絨
墨繡毬
中秋月
琉璃灌朱
撚絲平頭

萬卷書

桃紅萬卷書

喬家西瓜穣

桃紅西瓜穣

進宮袍

嬌紅樓臺

倚新粧

界破玉

花膏紅

堯英妝

張家飛燕妝

銀紅艷妝

白屋公卿

賽玉魁

碧天一色

黄白繡毬

誽陽嬌

奇色映目

奇色獨占魁

銀紅妙品

連城玉

玉潤白

瑶臺玉露

冰清白

藕絲霓裳

珊瑚鳳頭

銀紅絕唱

三春魁

逸品
瓜穰黃
菲雲
洛妃
肉西
醉西
勝西施
子西施

能品
珊瑚樓
脩月紅
大火朱
桃紅鳳頭
太眞冠
馬家飛燕枚
倚欄嬌

具品
王家紅
狀元紅
金花狀元
洒金桃紅
腰金紫
淡藕絲
紫舞青猊

觀音現
白舞青猊
玉蘊紅
玉芙蓉
繡芙蓉
添色嘉容
玉樓春雪
金精雪淚
銀紅魁

喬紅
大嬌紅
嬌紅
玉雲樓
玉樓觀音現
醉猩猩
玉兎天香
潔玉
睡鶴仙

大紅舞青猊
粉舞青猊
茄花舞青猊
萬絲舞青猊
藕絲樓子
大齊紅
壽春紅
蓮蕋紅
海天霞

張家飛燕枚
玉美人
輕羅紅
滿地嬌
無瑕玉
綠邊白
白蓮花
銀紅上乘
香霞綃

觀音面
桃紅舞青猊
醉仙桃
素鸞嬌
脫紫留朱
花紅寶樓臺
玉樓春
大葉桃紅
細葉桃紅

羊血紅
四面鏡
石家紅
桃紅樓子
老僧帽
陝州紅
胭脂紅
平頭紅
金線紅

胭脂界粉

妬嬌紅
羊脂玉
玉繡毬
沈家白
平頭白
遲來白
醉楊妃
鶴翎紅
一百五

大紅繡毬
大紅寶樓臺
彩霞紅
七寶冠
朱砂紅
細葉壽安紅
麤葉壽安紅
回回粉西
細瓣紅

烟粉樓
桃紅線
紅線
藕絲綢毬
波斯頭
大染色容容

西天香
殿春芳
殿春魁
慶天香
水晶毬
玉天仙
粉紅樓子
勝天香
醉春容

粉繡毬
粉重樓
鹹粉紅
勝緋桃
瑞香紫
紫姑仙
徐家紫
紫重樓
茄花紫

烟籠紫

印墨紫

葉底紫

茄色紫

茄皮紫

紫纓絡

丁香紫

平頭紫

紫絪毬

玉重樓
白剪絨
白纓絡
玉緙毬
玉盤盂
青心白
伏家白
鳳尾白
出觜白

玉碗白

汴城白

蓮香白

茄色樓

藕色獅子頭

花之年

丘道源牡丹榮辱志云施之以天時順之以地利簸之以人事其栽其接無竭無滅其生其成不縮不盈余故表其年使知衰殘之期時至事起而爲之接命

馬牡丹子生者二年曰幼四年曰弱六年曰壯八年曰強秋接者立春曰弱穀雨曰壯三年曰強生與接俱不能無分分一年曰弱二年曰壯三年曰強八年曰艾十二年曰耆十五年曰老耆則就衰老則日敗再接再分就衰日敗者復返本而還元立春曰弱一年曰弱矣此駐顏之道年表最爲吃緊哉接主成按候而至天時地利人事之紀也

子	接	分
一年	秋分	一年弱

二年 幼
三年
四年 弱
五年
六年 壯
七年
八年 强

立春 弱
穀雨 壯
一年
二年
三年 强

二年 壯
三年 彊
四年
五年
六年
七年
八年 艾
九年
十年

十一年

十二年 著

十三年

十四年

十五年

牡丹八書

亳州薛鳳翔

種一

種以下子言故重在收子其嫩不其老七月望後八月初旬以色黃爲時黑則老矣大都以熟至九分即當剪摘勿令日曬常置風中使其乾燥中秋以前即當下矣地宜向陽揉土宜細熟界爲畦畛取子密布上以一指厚土覆之旋即痛澆使滿畦之仁咸浸溢潤後此無雨必五日六日一加澆灌務令畦中常濕

久雨則又宜疏通之若極寒極熱亦當遮護苗既生矣則又候時三年之後八月之中便可移根使如其淡再二年餘必見異種矣然子嫩者一年即芽微老者二年極老者三年始芽子欲嫩者取其色能變亦種陽地者取其色能鮮麗也

栽二

牡丹雖有愛陰愛陽不同大都自亳以南喜陰不畏霜雪北地寒氣勁烈陰則多爲所傷以故不可一例言也又栽花不宜乾燥亦最惡污下江北風高土硬

平地可栽江南卑濕須築臺高三尺許亦不可太高高則地氣不接栽法之要量其根之長短準鑿坑之深淺寬窄坑中心起一圓堆以花根置堆上令諸細根舒展四垂覆以軟細淨土勿參磚石糞穢之物築土宜實不宜虛立秋至秋分栽者不可用大水澆灌北以濕土杵實恐秋雨連綿水多根朽重陽以後栽者須以大水散土滲實之春𦐙剪去二尺一本嗾根不交互花自繁茂

分三

凡花叢大者始可分第宜察其根之文理以利鑿微引孫穪穪之會乘其間而折之每本細根亦須存五六莖或一株分為二繁者分為三最要根幹相稱係法栽培以需其茂者也但分後花自薄弱而顏色盡失其故蓋洩氣使然耳不特根分而花弱色減即以全根原本移過別土亦必　年而元氣始復花之豐趺正色始見況遠攜者乎今覓花者不知其故動輙僞投鮮不誤矣花移近處秋分前後無論已或二三百里外須秋分後方可不然有氣蒸根腐之虞千里

外又須以土相和成泥以糊花根謂之漿花花精
養稍久可耐又以蓆草之類包裹不使透風自無妨
生意一人可負數十本多則恐致損折或近冬氣寒
必加稿秕入裹中方妙

接四

風土記書接法不詳亦不甚中肯綮凡接花須於秋
分之後擇其牡丹壯而嫩者爲母如一叢數枝須割
去弱者取強盛者存二三枝皆入土二寸許以細鋸
截之用刀劈開以土畝花敛兩面削成鑿子形插入

母腹須看母之大小釵亦如之至于母口正者釵固削正母口斜者曲者釵亦隨其斜曲務要大小相宜斜正相當倘有本大而釵小者以釵就本之一邊必使兩皮湊合以麻鬆鬆纏之其氣庶幾互相流通蓋因脈理在皮裏骨外之故後用土封好殼封覆以二瓦以避雨水俟月餘啓瓦撥土視母本發有新芽即割去之仍密封如舊明年二月初旬又啓撥看視如前法蓋一本之氣不宜洩於芽蘖始凝注於接枝本年花開倍勝原本矣若不以舊法接修漫然爲之必

無生理凡接須在秋分之後早則恐天暖而胎爛也

養花之家先須以老本分移單栽候發嫩枝爲接花母本也隆慶以來尚以芍藥爲本萬曆庚辰以後胎知以常品牡丹接奇花更易活也故繁衍無旣

澆五

初栽澆足以後半月一澆旱則間日一澆水不喜多亦厭其少多則根爛少則枯乾久枝之種如冬不凍兩旬一澆不澆亦無害正月二月宜數日一澆三月花有稽蕾或日未出或下春時汲新水一二日一澆

夏則亦然惟秋時不宜澆澆則芽旺秋發明年難爲花矣吾鄉顧氏於花盛開時花下以土封池繞池注水花可多延數日澆用塘中積水尤佳于新水以其水煖而壯故也澆水須如種菜法戍滿畦以水灌之最省人力不然力不敷而花凋二月以後澆如不足花單而色減也

養六

新栽芽花遇冬月或以豆葉椰葉圍其根嫩枝不受凍無損傷洛陽花記云以棘數枝置花叢上棘氣煖

可以梓霜亦一法也又栽伏土根幹蒼老者不必留

牡丹好叢生又自繁冗當擇其枯老者去之嫩者止留二三枝一枝止留一芽二芽亦薄削盡傍枝獨本成樹至正月下旬根下有抛白芽者即令剷去花必巨麗謂之打剝根下宿草亦時芸之勿令蕪茂分奪地力花將開前五六日須用布幔蓆薄遮蔽不但增色自是延久若一經日曬神彩頓失秋後樹上枯葉不可打落葉落則有秋發之患或自落太早看胎將有發動須預以薄綿將胎纏嚴始免其病不然則明

春花損矣

醫七

花或自遠路攜歸或初分老本視其根黑必是朽爛即以大盆盛水刷洗極淨必至白骨然後已仍以酒潤之本本易活諺曰牡丹洗脚正謂此也間有土蠶能蝕花根蠐螬能齧根皮大槩白花根甘多蟲白舞青猊與大黃更甚凡花葉漸黃或開花漸小即知為蠧所損舊方以白蘞砒霜芫花為末撒其根下近尺以生栢油入土寸許蠧即死糞壤太過亦有蟲病或

病卽連根掘出有黑爛粗皮如前洗淨另易作十過
一年方發此醫花之要

忌八

栽花忌本老老則開花極小惟宜尺許嫩枝新筍忌
久雨溽暑蒸薰根漸朽壞忌生糞鹹水灌溉糞生則
糞鹹水則敗忌鹽灰土地花不能活忌生糞爛草之
所多能生蟲忌植樹下樹根穿花不旺忌春時連土
動移卽有活者花必薄弱忌花間折長恐損明歲花
根牡丹記云烏賊魚骨入花樹膚輒死此皆花忌也